イオンシネマ県央 藤原総支配人のおススメ映画 R4.11配布



おススメ!

三条出身 高橋克実さん初主演!

向田理髪店 10月7日(金)公開

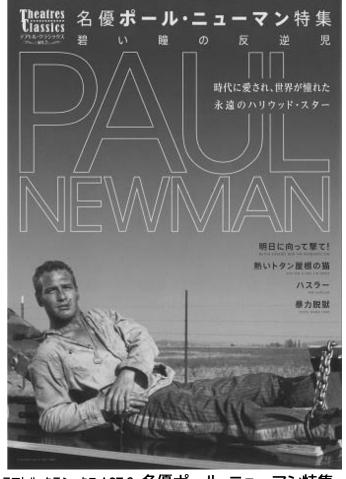
ベテラン俳優の高橋克実が映画初主演を務め、直木賞作家・奥田英朗の同名小説を映画化。 寂れた町で理髪店を営む親子を軸に、過疎化や 少子高齢化、介護、結婚難など様々な問題に直面しながらも懸命に生きる人々の姿をユーモラスに描く。

かつて炭鉱町だった筑沢町で、親から継いだ小さな理髪店を営む向田康彦。ある日、東京で働く息子・和昌が帰郷し、会社を辞めて店を継ぎたいと言い出す。自身の過去が脳裏をよぎり複雑な胸中に陥る康彦だったが、和昌は理容師学校の費用を稼ぐため、近所の運送会社でバイトを始める。そんな中、市役所で開かれた地域振興についての会議に出席した康彦と和昌は、過疎化が進む町の活性化を巡って意見を対立させる。

康彦の息子・和昌を白洲迅、妻・恭子を富田 靖子、同級生を板尾創路と近藤芳正が演じる。 監督・脚本は「純平、考え直せ」の森岡利行。 (映画.com 作品情報より)



天間荘の三姉妹 10月28日(金)公開



テアトル・クラシックス ACT.2 名優ポール・ニューマン特集 詳細は裏面をご確認ください

『テアトル・クラシックス ACT.2 名優ポール・ニューマン特集 ~碧い瞳の反逆児~』 11/4(金)~11/10(木)1 週間のみ上映

■テアトル・クラシックスとは…■

誰もが知る過去の名作や、あまり知られることのなかった隠れた傑作を、 東京テアトルがセレクションするスペシャル・プログラムです。

■上映作品■

- ①「明日に向かって撃て!」(1969 年製作/110 分)
- ②「熱いトタン屋根の猫」(1958年製作/108分)
- ③「ハスラー」(1961年製作/135分)
- ④「暴力脱獄」(1967年製作/127分)
- ■上映期間■ 11/4(金)~11/10(木)1週間

※期間中、1日1回×4作品上映。(1日に4作品を上映、時間未定)

明日に向って撃て!

保護団[型の穴]を取いて銀行を映画を開業するフィターキャンティと、程序で連携ガンツ のディア・・・は、それも利用できょうでは、カフリケですのできなりやす ハー・1 上海原を終されています。 今年と中では、ファナミケッド、ストラをしている。 利用ではませまで、日本では、ファナミケッド、ストラをしています。 は高い道のの向ではなった。 アンカレン・ストラをは、大力で、他・認められておい とうい、高いがみ、他のものい思いた。 人は、ヤック・スのを人工・タを作って来をがり とア・スはにもませます。 エックもおった新行業は有スペインはませって新行業はを付けた 人人は、出来を実やけて、中国は当一当の仕事につくが、自然をしなって、またままに使わ たまっとはあり、二人に関るれた過じて

無限期を終れても、20分の利用とかけて紹介であるを開発したをものアウトローのを選 正向し、アリカン・ニューシャを行為する作品 ニューマンは、200回転が通く、様々ナ イフェリルを変えを図にするアッチもある。また、エリビの選。 解析のを人工・9を「来来 の乗り物「自転車に乗せて乗り回る・シッドは、実用子ロバート レットフォート提出ける 記事を実施し、ませアンのバートをもしつとの、その表現のほのまを出る。西部的の数件 としても名か、(食者物語の金字項)。



報道を扱わいスターのエア・は、15年間無数の大幅でキッタ・ファッツに称いを挟む、最初 は押さらていたが、間でかたかったエア・は返回通りに1万ドルの上との大きを開く、情報 ターリーが立めるのも関わず、一種自立上人間を多様けたエア・は、配間ファッツに大致。 エア・はチャーリーをつかいこまちまりにし、カフェで本を導入さいたすうとなるとの地をナントを設定に関連した一人は開稿を確める。ハーマ書けてリヤートをして小金を設てエア・ は、地元のキーンフラーのコートンと同じことにする。前のの間を助すセケントッキーが重要 で、使れないスリーファンコンに適し人とエディは最終的に開発を扱める。誰いたまで再び ファ・フに取りを放こされたエディでったが、ホナルに関した変を重要の事件の明していた。 エスタエディは誰かに連載して目前により、ホテルに関した。またと女性をディーとしたり、 エスタエディは誰かに連載して目前により、ホテルで表現をディーと女性をディーとした。 本人のようでも関われ、機能して目標となり、それが代表があることを性をサンバしたり、最 人の機能を含金なでするよりと推移に関るとグタ票。しかしニューマンが関心をと、前は大 でするかったり、何か、サラを関したけずい・ローリーが認めてフラビューで「減を禁し いから、概能やに関か着って関った」と振ったのも特殊である。ユーマンは、エア・か 物々の機能を受け越え、人間的に関係するからを解析した選択で基本に関係。まとに指 としての行動をは、選出して、大規的に関係のニューマンの表情をも大力の対けたとも含え を作品、後のマーティン・ココセッシ重要、トレ・クローズとの検索による機関「ハスター2」 を制作されたセットとなった。

HER LIVE A STATE WITH THE PARTY OF THE PARTY

20世紀アメリカを代表する、永遠にカッコいい反逆児

タフで繊細、ケールでチャーミングー 映画史上最も美しい間い顔を持つ 伝説のハリウッド・スター(ボール・ニューマン)の魅力あふれる4作品を一拳公開!

熱いトタン屋根の猫

ミシシッピー州の大田田の次向プリックは運動したままパードルも同じ、製芸を参拝、製 ロ、群宅では病質の検査を終えて審宅する父ピック・ダティの関生会の事業が行われてい た。父の漢文を選択を取り見得ケーバーと変、その子供力もが能やかに強く一大、アリック と関いい着マネーの第にはお人用人とした空気が使っていた。バーティーが一段等し とック・グァットを子の数数数とは無数の立てま力をを含てるが、ブリックは数く再を終たる い、表の変も父親の数数を受けるとことを提供するアックに関立ったアイーは、フトにフ

ニューマンが頂しるブリックは、映画の美女エリヤベス・アーフー(か買しるマギー)をして「私と事中にさせる実施した日からの開始社」を関から初い組合の日本をしていて 関しくセファーな書の構造を感じるといった。何やら読みりなのは一日世代、アッカーシス よのでも内心、実際基準・不確定が関かった時代によりセンフェアルと推薦されるギャラ フラーを基本に関したニューマーの資金としてのアトレンン機とリベラルを人間を出しる最初 するはず、人間のエゴイズルと変情を描す。ピュリックァー賞にも称いたアルシー・ウィリア ムズの名間曲が、ニューマンと大き後 リズ の制造で変事に検測化されたにいたとなった。 BETT THE REST OF THE PROPERTY OF THE PROPER



暴力脱獄

選挙し、器器構業置で課職男を受けたキークは、無理論におも込まれる。個人関係とよう ・ 大利なイスの・・チェ関しない4 - クロ まと加入時間から一番を与えてといる。 ヤッチャークの発射の取得が起と、開発的スピットの変形をお付しを認識に入れてしま ショークは発電するも、個人られて運動を受ける。しゃしまで表現 A - フェ 製造するから あんち、フ・A - ハッド とラインして予算が着して開設を対します。近年、特別ともは何 の自身をライテルのできまってももまのは、再フ減速されたホークを持っていたのは、

が開始するからのでした。か、それら近の第、再び開始されたスーツを持っていたのは、 「関連したら付待する」との資金と開発と認識、変ながらに「もっまけない」と思うループに 別人作業は第マウルを持ち向いるが、 ボール・ニューアンのカリスで使っ接立っ人間トラフ、使が適したループは特に置するこ となく、とんまだいても時代を関わない。子間「不過程、提供するであるが関連されたり、最 しい意思やも変して必要であったの情報はより問題的で、ニーマンの実施とジャ シェとのこれのエンティングからあったが、由する。中では、中では大きによったと 、子間的の存在とので、様大も様のに長ん間になくな方の変速をライール・ニューマンの 真存在とも思うへき時代。

METALON CONTRACTOR STATEMENT